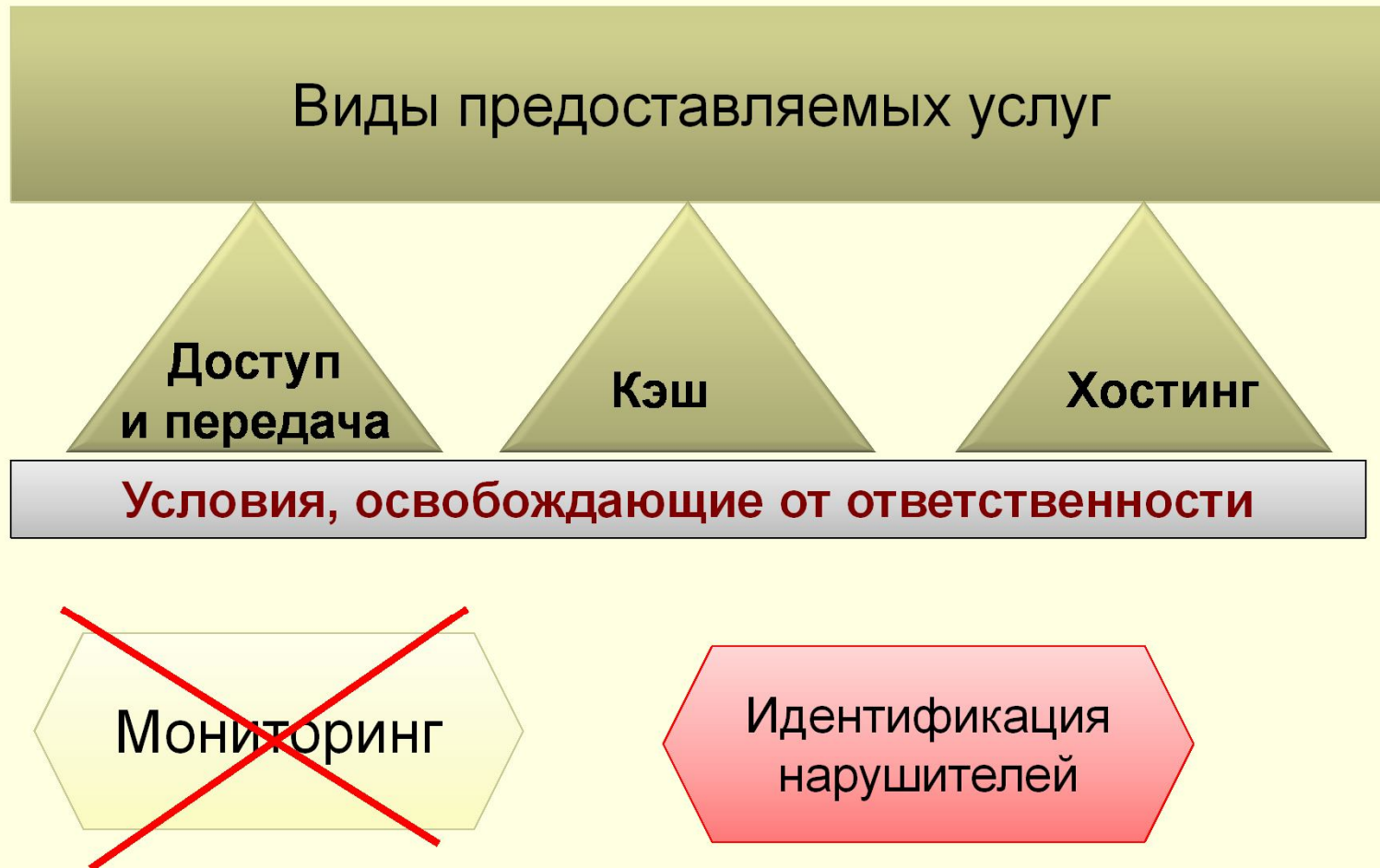


---

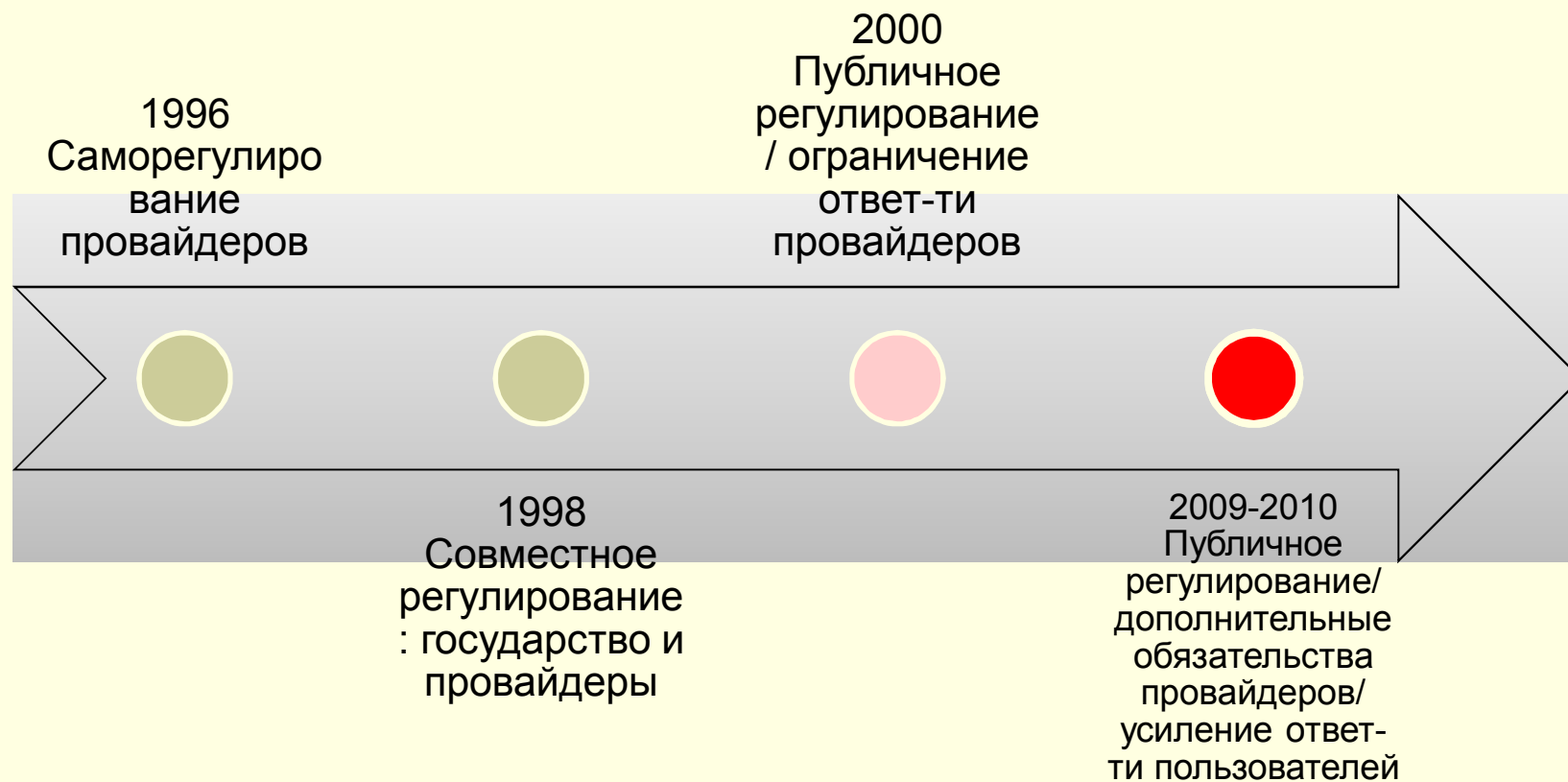
# Европейские модели законодательного регулирования деятельности Интернет- провайдеров

**Елена Войниканис**  
**Russian Internet Week – 2010**

# Модель ограничения ответственности провайдеров: Директива 2000/31/ЕС



# Вектор регулирования 1996-2010



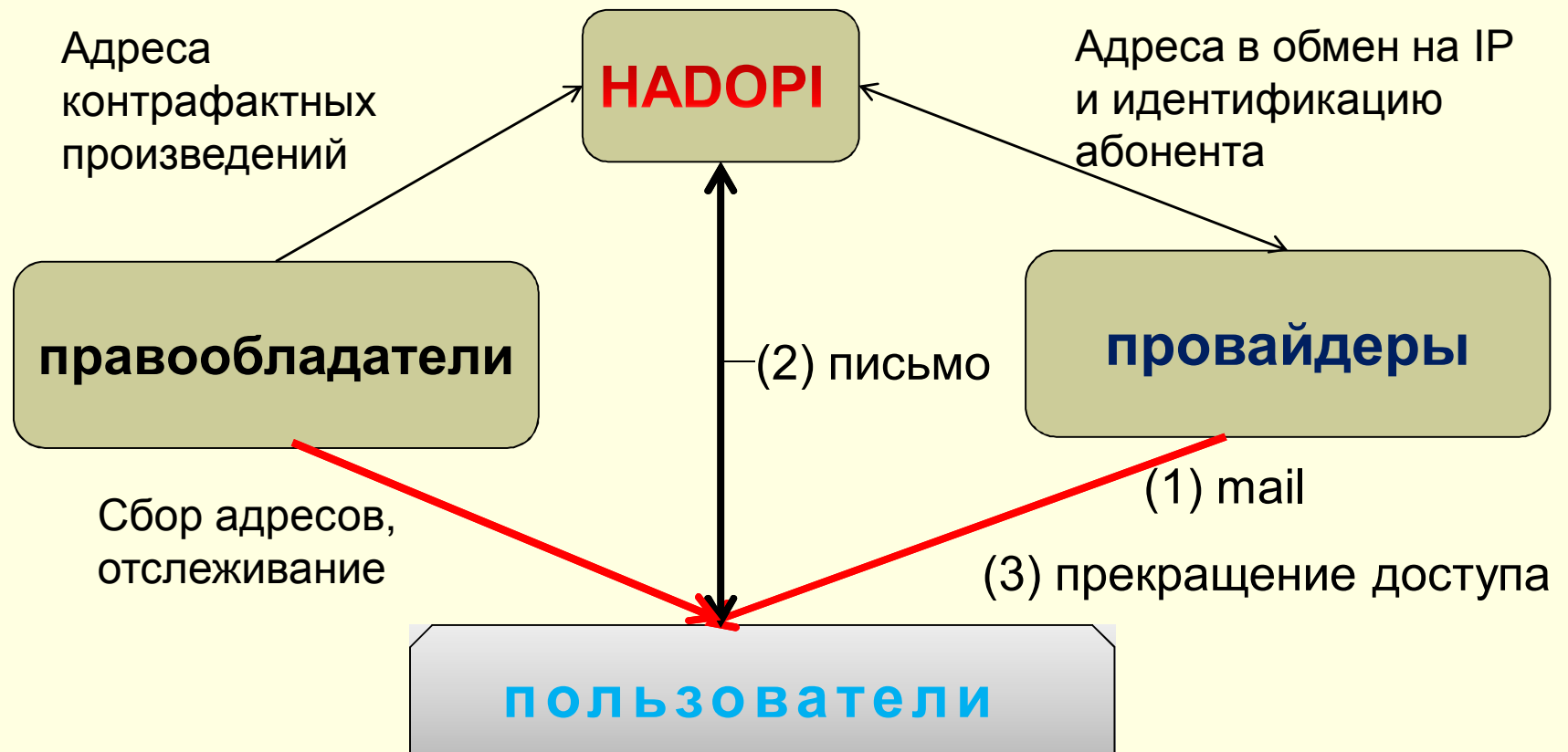
# Изменения и их причины

<b>2009</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Закон Франции «Интернет и творчество»</li><li>• Поправка 138 к Телекоммуникационному пакету</li></ul>
<b>2010</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Закон Великобритании о цифровой экономике</li><li>• Антиконтрафактное торговое соглашение (АСТА)</li></ul>

## Причины:

- Перемещение активности потребителя из материального мира в Интернет
- Увеличение прибыли провайдеров доступа, услуг и контента
- Снижение рентабельности trad. экономических моделей мультимедиа (печатной, видео и музыкальной индустрии)
- Развитие сетевых технологий (видеосервисы, p2p сети)
- «Упущенная выгода» правообладателей на новых рынках

# Модель Франции: Закон HADOPI



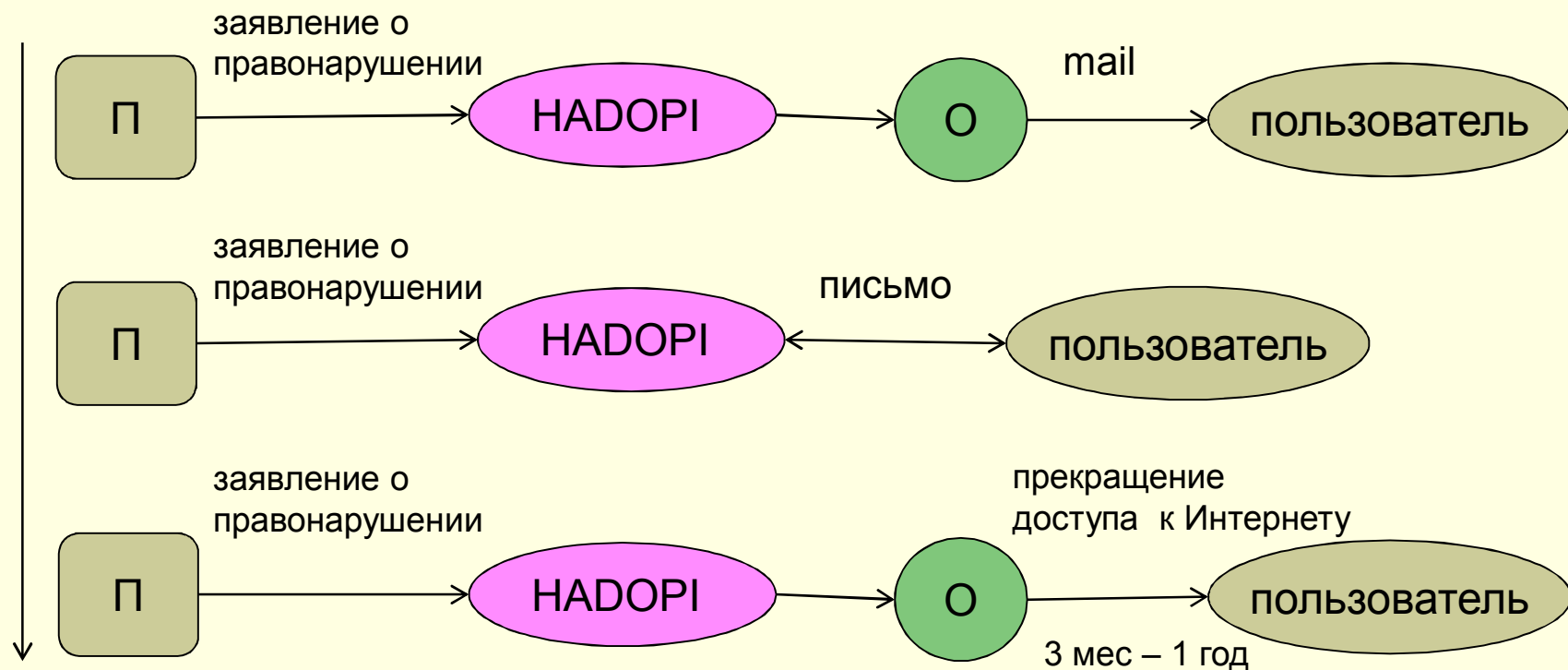
# НАДОПІ

---

## **Высшая инстанция по распространению произведений и охране авторских прав в Интернете (НАДОПІ):**

- **Независимый публичный орган**
- **Функции**
  - Защита объектов авторского и смежных прав в электронных сетях, используемых для услуг общедоступной связи
  - Регулирование и контроль в сфере технических средств защиты авторских прав
- **Права**
  - Рекомендовать любое изменение законодательства и подзаконных актов. Получать консультации в Правительстве и в Парламенте по любому из законопроектов и по любому вопросу в сфере своей компетенции
  - Получать от операторов ПД абонентов и любую иную информацию.

# Трехэтапная формула



# Модель Великобритании: Закон о цифровой экономике





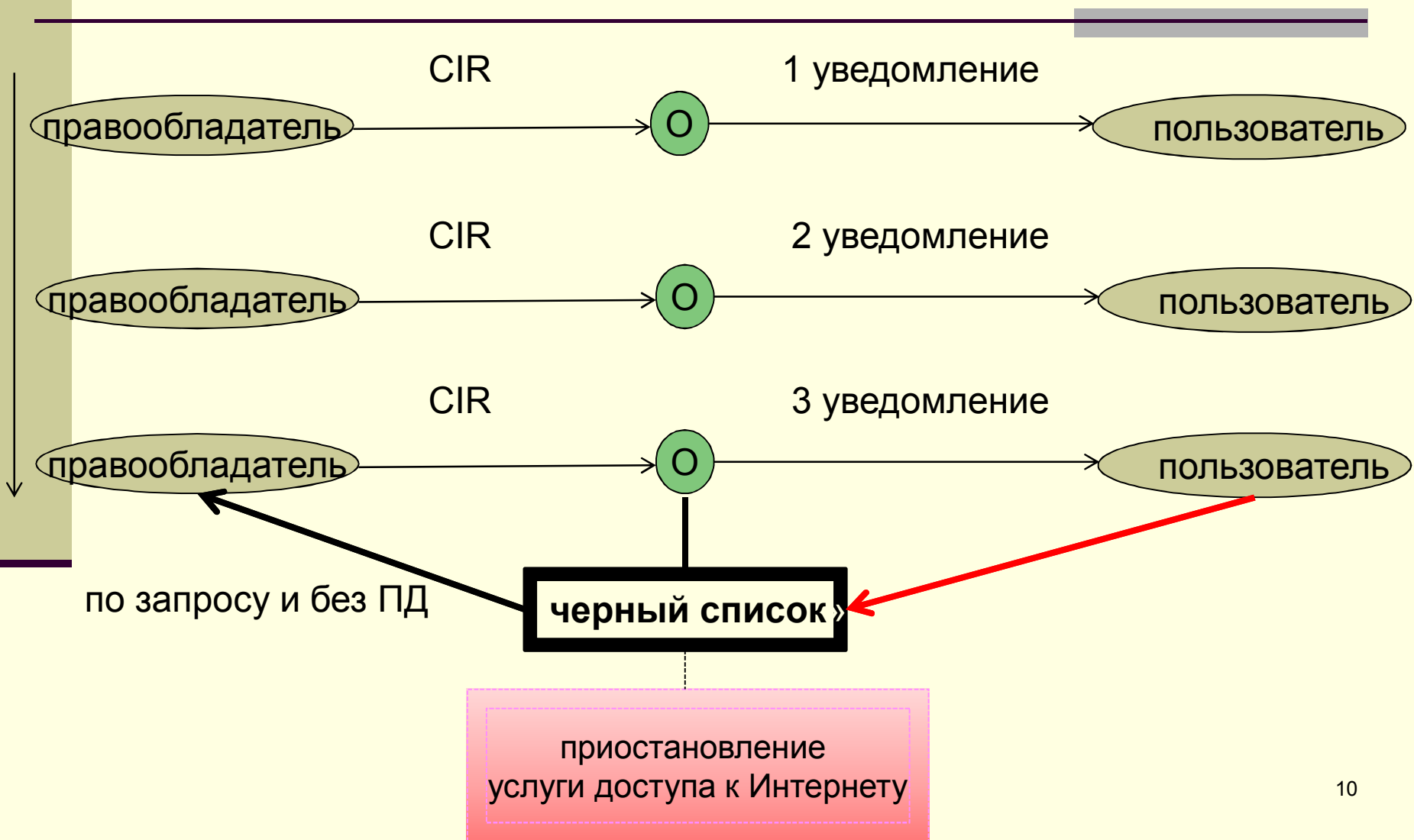
# OFCOM

## Управление по телекоммуникациям (OFCOM)

- **Функции**
- **Разработка и утверждение кодексов**
  - кодекс первичных обязанностей
  - кодекс обязанностей по ограничению доступа к Интернету
- **Ежегодные отчеты о нарушениях авторского права пользователями Интернета**
- **Контроль за исполнением**

**Кодекс первичных обязанностей** – в н.в. обсуждается проект, подготовленный OFCOM.

# Трехэтапная формула



# Оценка моделей

- Неэффективность использование IP адреса для идентификации пользователя и как доказательства правонарушения

- Затраты на реализацию

## **HADOPI**

по оценке министра культуры - **6,7 млн евро**

по оценке Французской федерации операторов связи - **100 млн евро**

затраты музыкальной и кино индустрии - **> 3 млн евро в год**

**Digital Economy ACT - £290-500 млн**

- Ущемление фундаментальных прав человека и гражданина на информацию и на частную жизнь
- По оценке экспертов реализация законов не приведет к существенному сокращению числа правонарушений.

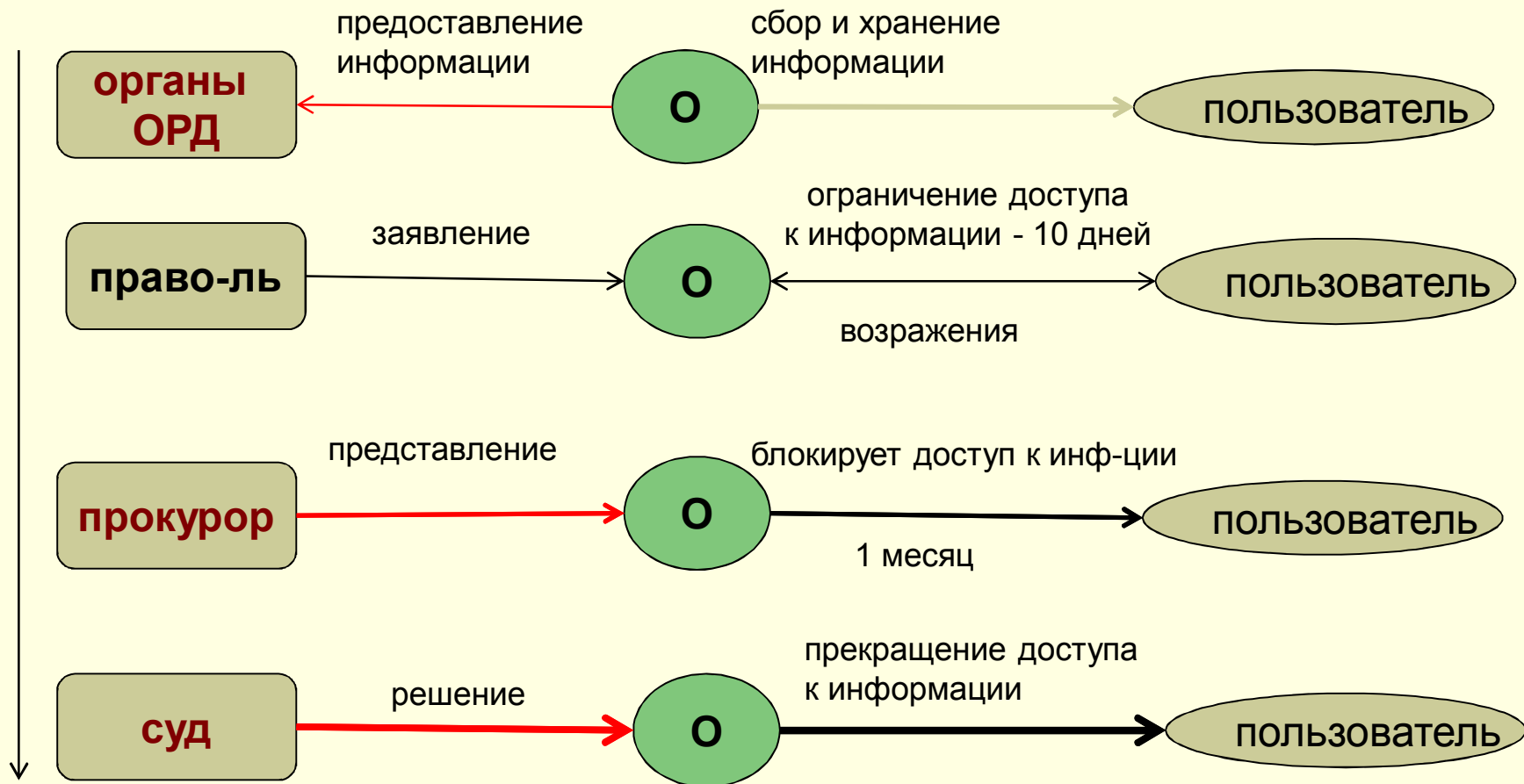
# Телекоммуникационный пакет ЕС

## Поправка 138

---

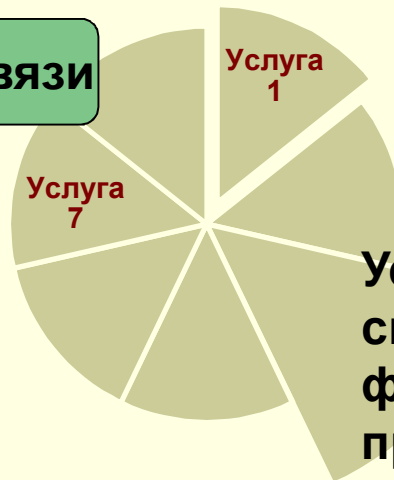
- **Первоначальный текст (2008):** «...Применяя принцип, что никакое ограничение не может быть наложено на фундаментальные права и свободы конечного потребителя **без предварительного решения судебных органов...**»
- **Финальный текст (ноя. 2009):** «Меры, предпринимаемые Государствами-членами в отношении конечных пользователей услуг и приложений, предоставляемых через электронные коммуникационные сети, не должны нарушать фундаментальные права и свободы физических лиц...Любые из этих мер, ... ограничивающих эти фундаментальные права или свободы **могут быть наложены** только в том случае, если они являются адекватными, соразмерными и необходимыми в демократическом обществе, и их реализация определяется **соответствующими процессуальными гарантиями...**»

# Модель Минкомсвязи



# Модель Резника-Михалкова (?)

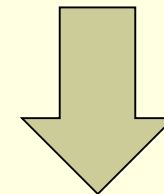
Оператор связи



Услуги связи, используемые для свободного воспроизведения фонограмм и аудиовизуальных произведений в личных целях

А также:

расширение сферы действия ст. **1245** ГК РФ



Ежеквартальные отчисления 2% от дохода

резерв вознаграждений

# Очевидные недостатки

---

- Услуги не используются, а оказываются и потребляются.
- Не существует таких услуг, которые «используются» **ИСКЛЮЧИТЕЛЬНО** для свободного воспроизведения фонограмм и аудиовизуальных произведений в личных целях.
- У операторов есть тарифные планы, но нет ни методики, ни технических средств для идентификации и дифференциации трафика.
- «Оператор связи, оказывающий услуги связи» – слишком расплывчатое определение субъекта неналогового платежа.
- Перечень соответствующих услуг связи должен определить не орган исполнительной власти (Минкомсвязи), а ФЗ «О связи».
- Принцип распределения вознаграждения также должен быть определен на уровне закона.

**СПАСИБО ЗА ВНИМАНИЕ !**

---

**ЕЛЕНА ВОЙНИКАНИС**

**voinikanis@gmail.com**

**к.ф.н., ведущий научный сотрудник кафедры философии языка и коммуникаций философ. фак-та МГУ им. М.В. Ломоносова; главный специалист по интеллектуальной собственности ООО КИЦИК ЛАБРЕЙТ.РУ**